УТВЕРЖДАЮ

Президент Ассоциации

иностранных студентов

_____Шафаи Хассан

«22» июля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖКУЛЬТУРНОМ КОНКУРСЕ

«РОССИЯ БЕЗ ФИЛЬТРОВ»

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Цели и задачи конкурса 4
3. Участники конкурса 5
4. Порядок подачи заявок 6
5. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам 6
6. Этапы проведения Конкурса 11
7. Организационный комитет Конкурса 12
8. Жюри Конкурса 13
9. Заключительные положения 13
10. Контактная информация 14

1. Общие положения

1.1. Межкультурный конкурс «Россия без фильтров» (далее – Конкурс) является культурно-просветительским мероприятием, направленным на развитие творческого потенциала иностранных обучающихся, формирование объективного и позитивного образа Российской Федерации, укрепление межкультурного диалога, расширение представлений иностранных студентов о социально-культурном пространстве России, а также повышение уровня их вовлечённости в общественную и культурную жизнь образовательных организаций.

1.2. Конкурс реализуется в рамках деятельности некоммерческой организации «Ассоциация иностранных студентов» (далее – Ассоциация) при взаимодействии с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, образовательными организациями высшего образования и партнёрами проекта.

1.3. Конкурс проводится в целях адаптации иностранных студентов и формирования позитивного образа России в международной образовательной среде.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.5. Официальным языком Конкурса является русский язык. Допускается использование элементов национальных языков народов России при наличии перевода или субтитров.

1.6. Настоящее Положение определяет:

- цели и задачи Конкурса;
- порядок организации и проведения;
- требования к участникам и конкурсным материалам;
- критерии оценки работ;
- порядок подведения итогов и награждения победителей.

1.7. Информация о проведении Конкурса, сроках подачи заявок, результатах и мероприятиях публикуется на официальных информационных

ресурсах организаторов.

1.8. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника с условиями настоящего Положения, а также согласие на обработку персональных данных и использование конкурсных материалов в информационных и некоммерческих целях с обязательным указанием авторства.

1.9. Конкурсные материалы не должны:

- нарушать законодательство Российской Федерации;
- содержать признаки экстремизма, дискриминации, межнациональной розни или оскорблений;
- нарушать нормы этики и морали;
- содержать плагиат или материалы, нарушающие авторские права третьих лиц.

1.10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательным информированием участников через официальные информационные ресурсы Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание открытой творческой площадки для молодёжи, направленной на развитие межкультурного диалога, укрепление атмосферы взаимоуважения и формирование современного образа России через творчество.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Создание условий для общения, обмена опытом и взаимодействия между представителями разных национальностей, культур, регионов и стран через совместное творчество.

2.2.2. Популяризация традиций, ценностей, языков, национальных особенностей и культурного наследия народов России, развитие культуры

взаимного уважения и толерантности.

2.2.3. Выявление и поддержка талантливой молодёжи в сфере фотографии, видеотворчества и литературного творчества.

2.2.4. Повышение интереса молодёжи к фото- и видеотворчеству, журналистике, визуальному повествованию, работе с текстом и созданию социально значимого контента.

2.2.5. Формирование чувства сопричастности к культурному пространству России, развитие интереса к истории, традициям и современным процессам в обществе.

2.2.6. Создание условий для участия иностранных студентов и молодёжи в межкультурных проектах, направленных на развитие международного гуманитарного диалога.

2.2.7. Продвижение культурного и человеческого потенциала регионов Российской Федерации через авторский молодёжный контент.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать студенты образовательных организаций высшего образования Российской Федерации.

3.2. Конкурсные работы должны соответствовать тематике Конкурса и отражать идеи:

- межкультурного взаимодействия;
- студенческой жизни в России;
- культурного многообразия;
- личного опыта обучения и проживания в России.

3.3. Не допускаются работы:

- содержащие плагиат;
- созданные с нарушением авторских прав;

- содержащие пропаганду насилия, дискриминации или ненависти;
- противоречащие законодательству Российской Федерации.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

- направить конкурсную работу по адресу aisrf@yandex.ru в соответствии с требованиями номинации;
- предоставить краткое описание работы (при необходимости).

4.2. Способы подачи заявок определяются Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) и доводятся до участников через официальные информационные ресурсы.

4.3. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника на обработку персональных данных в целях организации и проведения Конкурса.

4.4. Участник даёт согласие на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства, включая:

- публикацию в социальных сетях и на официальных ресурсах;
- использование в информационных и презентационных материалах Конкурса;
- демонстрацию на выставках, форумах и молодёжных мероприятиях.

4.5. Авторские права на конкурсные работы сохраняются за участниками.

5. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам

5.1. Общие положения

5.1.1. Конкурс проводится по трём номинациям:

- «Фоторепортаж»;
- «Видео»;

- «Эссе».

5.1.2. Каждая конкурсная работа должна отражать тему межкультурного взаимодействия, студенческой жизни и культурного многообразия России через личный опыт участников.

5.1.3. Допускается творческая свобода в выборе жанра, стиля и формы подачи материала при соблюдении требований настоящего Положения.

5.1.4. Работы должны быть авторскими и соответствовать нормам законодательства Российской Федерации, а также общепринятым этическим стандартам.

5.2. Номинация «Фоторепортаж»

5.2.1. В рамках номинации участникам предлагается представить **серию фотографий** (от 3 до 7 кадров), объединённых общей идеей, раскрывающей межкультурное взаимодействие, студенческую жизнь в России, традиции и повседневность.

5.2.2. **Подноминации:**

- «Регионы России» – фоторабoты, отражающие особенности регионов Российской Федерации, их природную, городскую и социальную среду;
- «Студенческая жизнь в России» – фоторабoты, посвящённые учебной, внеучебной и социальной деятельности обучающихся;
- «Культурная среда России» – фоторабoты, отражающие элементы социокультурного пространства и общественной жизни.

5.2.3. **Требования к работам:**

- количество фотографий в серии: от 3 до 7;
- формат: JPEG или PNG;
- минимальное разрешение: Full HD (1920×1080);
- допускается базовая цветокоррекция;
- запрещается чрезмерная ретушь, монтаж и генерация изображений с использованием искусственного интеллекта;
- обязательное наличие названия и краткого описания (до 1000

знаков).

5.2.4. **Критерии оценки:**

Критерий	**Максимальный балл**
Соответствие теме Конкурса	10
Художественная выразительность	10
Оригинальность идеи	10
Целостность фоторяда	10
Передача межкультурного контекста	10
Эмоциональное воздействие	10
Итого	**60**

5.3. Номинация «Видео»

5.3.1. Участникам предлагается создать видеоработу, отражающую опыт межкультурного взаимодействия и студенческой жизни в России.

5.3.2. Допустимые форматы:

- документальный ролик;
- интервью;
- видеоблог;
- социальный ролик;
- мини-история или зарисовка;
- тревел-видео.

5.3.3. Требования к работам:

- длительность: от 1 до 5 минут;
- формат: MP4 или MOV;
- разрешение: не ниже Full HD (1920×1080);
- допускается горизонтальный и вертикальный формат;
- обязательное наличие названия работы;
- при использовании иностранной речи – наличие субтитров на русском языке;
- использование музыки должно соответствовать нормам авторского права.

5.3.4. Критерии оценки:

Критерий	**Максимальный балл**
Раскрытие темы	10
Сценарная идея	10
Оригинальность подачи	10
Качество съёмки и монтажа	10
Эмоциональное воздействие	10
Межкультурная значимость	10
Социальная актуальность	10
Итого	**70**

5.4. Номинация «Эссе»

5.4.1. Номинация предполагает написание авторского текста, отражающего личный опыт студента в межкультурной среде, восприятие России и взаимодействие с представителями разных культур.

5.4.2. Рекомендуемые темы (на выбор):

- «Россия, которую я открыл(а) для себя»;
- «Мой опыт обучения в международной среде»;
- «Дружба без границ»;
- «Диалог культур в моей жизни»;
- «Россия без фильтров глазами студента».

5.4.3. Требования к работам:

- объём: от 3000 до 7000 знаков (с пробелами);
- формат: DOC, DOCX или PDF;
- шрифт: Times New Roman, 14 кегль;
- межстрочный интервал: 1,5;
- текст должен быть оригинальным;
- допускается использование цитат с указанием источников.

5.4.4. Критерии оценки:

Критерий	**Максимальный балл**
Глубина раскрытия темы	10
Авторская позиция	10
Оригинальность и искренность	10
Логика и структура	10
Грамотность	10
Межкультурная ценность	10
Итого	**60**

6. Этапы проведения Конкурса

6.1. **I этап – приём заявок и конкурсных работ**

- официальное объявление о старте Конкурса;
- информирование студентов и образовательных организаций;
- регистрация участников;
- приём конкурсных работ.

Сроки: с «22» июля 2026 г. по «4» сентября 2026 г. (включительно).

6.2. **II этап – техническая проверка и модерация**

- проверка соответствия работ требованиям Положения;
- проверка полноты предоставленных материалов;
- контроль соблюдения технических требований;
- выявление плагиата и нарушений авторских прав.
- По итогам проверки работы допускаются к экспертной оценке либо отклоняются с указанием причины.

6.3. **III этап – экспертная оценка конкурсных работ**

- оценка работ осуществляется членами жюри Конкурса;
- каждая работа оценивается по установленным критериям в соответствующей номинации;
- итоговый балл формируется путём суммирования оценок всех членов жюри;
- при равенстве баллов решающее слово имеет председатель жюри.

6.4. **Финальный этап – подведение итогов и награждение**

- фотовыставка работ участников;
- межкультурные интерактивные площадки;
- определение победителей и призёров Конкурса;
- формирование итогового протокола;
- награждение победителей дипломами I, II и III степени в каждой номинации.

7. Организационный комитет Конкурса

7.1. Для организации, координации и проведения Конкурса создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7.2. Оргкомитет формируется Ассоциацией иностранных студентов.

7.3. **В состав Оргкомитета входят:**

- президент Ассоциации иностранных студентов;
- заместитель президента Ассоциации иностранных студентов;
- ответственный секретарь Ассоциации иностранных студентов;
- представители Ассоциации иностранных студентов;
- представители образовательных организаций;
- кураторы иностранных студентов;
- представители молодёжных и студенческих объединений;
- технические специалисты и волонтёрские координаторы.

7.4. **Функции Оргкомитета:**

- разработка и утверждение регламентов проведения Конкурса;
- координация всех этапов Конкурса;
- определение сроков проведения мероприятий;
- организация информационного сопровождения Конкурса;
- взаимодействие с образовательными организациями и партнёрами;
- регистрация участников и приём конкурсных работ;
- проверка соответствия работ требованиям Положения;
- передача работ на рассмотрение жюри;
- организация работы жюри и сопровождение его деятельности.

7.5. **Оргкомитет имеет право:**

- запрашивать у участников дополнительные материалы и пояснения;
- отклонять заявки, не соответствующие требованиям Положения;
- привлекать экспертов и партнёров к реализации Конкурса;
- учреждать специальные номинации и дополнительные призы;

- использовать конкурсные материалы в информационных целях с обязательным указанием авторства.

8. Жюри Конкурса

8.1. Для экспертной оценки конкурсных работ формируется жюри Конкурса.

8.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом и формируется из числа:

- представителей Ассоциации иностранных студентов;
- представителей образовательных организаций;
- экспертов в сфере фотографии, видеопроизводства, журналистики и литературы;
- представителей партнёрских организаций.

8.3. Жюри осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением.

8.4. Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

9. Заключительные положения

9.1. Настоящее Положение является основным нормативным документом, регулирующим порядок организации и проведения Конкурса.

9.2. Настоящее Положение действует на весь период подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса.

9.3. Обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и используется исключительно для:

- регистрации участников;
- коммуникации в рамках Конкурса;
- публикации результатов;
- подготовки отчётной документации.

9.4. Организатор не несёт ответственности за невозможность проведения Конкурса по причинам, не зависящим от него (форс-мажорные обстоятельства). В этом случае Оргкомитет вправе изменить сроки, формат или условия проведения Конкурса.

9.5. Участие в Конкурсе означает полное и безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения.

10. Контактная информация

Организатор: Некоммерческая организация «Ассоциация иностранных студентов»

Электронная почта: aisrf@yandex.ru

Телефон: +7 (967) 715 90 33

Официальные ресурсы: https://vk.com/ais_russia